

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры мэрии  
города Ярославля

О.В. Кагорова

2021 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного  
образовательного учреждения  
«Детская школа искусств им. Л.В.Собинова г. Ярославля»

И.Н. Тихомирова

2021 год



## ПОЛОЖЕНИЕ

### IX Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

Ярославль, 01-10 апреля 2021

(по видеозаписям)

Конкурс проводится в рамках муниципальной программы  
«Развитие культуры в городе Ярославле»

Конкурс юных исполнителей имени В. Баснера был организован в 2004 году в память о народном артисте РСФСР Вениамине Баснере, выпускнике Детской школы искусств им. Л. В. Собинова по классу скрипки 1940 года. Вениамин Ефимович Баснер – выдающийся композитор, чье творчество одной из ярких страниц вошло в историю отечественной музыкальной культуры. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

В 2021 году конкурс пройдет в онлайн формате.

#### 1. Учредитель Конкурса.

Управление культуры мэрии города Ярославля при поддержке департамента культуры Ярославской области.

#### 2. Организатор Конкурса.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В.Собинова» города Ярославля.

#### 3. Цель и задачи конкурса.

Цель конкурса: популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской исполнительской школы.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся
- сохранение традиций ансамблевого музицирования;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- поиск новых эффективных и самобытных методов преподавания;
- укрепление творческих связей;
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

#### 4. Конкурсные направления

1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах.
2. Исполнители на классической гитаре.
3. Исполнители на духовых инструментах.

##### 4.1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах

**Номинации:** «Скрипка», «Виолончель», «Ансамбли» (струнно-смычковых инструментов и смешанного состава с участием струнно-смычковых инструментов).

**Возрастные группы:**

Сольные номинации «Скрипка», «Виолончель»:

- младшая - до 10 лет (включительно);
- средняя - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Номинация «Ансамбли» разделяется на «Ансамбли малых форм» (дуэты, трио, квартеты) и «Большие ансамбли» (от 5 человек), возраст:

- младшая группа - до 11 лет (включительно);
- старшая группа - с 12 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему учащемуся.

Возраст участника определяется на 9 марта 2021 года.

**Программные требования:**

**Номинация «Скрипка»**

**Младшая группа.** Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Этюд для скрипки соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

**Средняя группа.** Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Этюд подвижного характера или каприз для скрипки соло;
- концерт I или II-III части или крупная вариационная форма (Берио Вариации ре-минор, Данкля Концертные соло, Корелли-Ленуар Фолия и т.п.)

**Старшая группа.**

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд или каприз для скрипки соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части, в том числе Э. Лало Испанская симфония (I или II- III, или IV-V части), Г. Венявский Фантазия Фауст, П. Сарасате «Концертная фантазия на темы оперы Ш. Гуно «Фауст», Т. Витали Чакона (ред. П. Шарлье);
- пьеса кантиленного характера.

**Номинация «Виолончель»**

**Младшая группа.** Продолжительность выступления не более 10 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

**Средняя группа.** Продолжительность выступления не более 20 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- крупная форма.

**Старшая группа.**

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд для виолончели соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части;
- пьеса кантиленного характера.

**Номинация «Ансамбли».** Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Для камерных ансамблей допустимо исполнение по нотам. Ансамбли по составу инструментов могут быть однородные и смешанные. Участие иллюстраторов не допускается. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик.

## 4.2. Исполнители на классической гитаре

**Номинации:** «Гитара», «Гитарные ансамбли», «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой)

### **Возрастные группы:**

- младшая - до 11 лет (включительно),
- средняя - с 12 до 14 лет (включительно),
- старшая - с 15 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ,
- юношеская - студенты средних профессиональных учебных заведений по профилю, музыкальных училищ, колледжей культуры и т.д.

Возраст участника определяется на 9 марта 2021 года.

### **Программные требования:**

#### **Номинация «Гитара»**

**Младшая группа.** Продолжительность выступления не более 8 минут.

- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

**Средняя группа.** Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

**Старшая группа.** Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

**Юношеская группа.** Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Крупная форма (рондо, вариации, либо 1 часть сонаты)
- Пьеса по выбору.

**Номинация «Гитарные ансамбли».** *Продолжительность выступления не более 10 минут.*

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Участие иллюстраторов не допускается.

**Номинация «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой).** Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть. В составе ансамбля кроме гитары допускается участие следующих инструментов: скрипка, альт, виолончель, флейта, гобой, кларнет, фортепиано, академический вокал. Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

## 4.3. Исполнители на духовых инструментах

**Номинации:** «Блокфлейта» (только в младших возрастных группах), «Флейта, флейта-пикколо», «Деревянные духовые инструменты» (кларнет, саксофон, гобой, фагот), «Медные духовые инструменты» (труба, тромбон, валторна, тенор/баритон, туба), «Ансамбль духовых инструментов» (два и более духовых инструмента, в т.ч. блокфлейты).

### **Возрастные группы:**

Сольные номинации:

- первая младшая – с 5 до 7 лет (включительно);
- вторая младшая - с 8 до 10 лет (включительно);

- средняя группа - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая группа - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

**В заявке указать год обучения на инструменте.**

Номинация «Ансамбли духовых инструментов»:

- младшая - до 12 лет (включительно);
- старшая - с 13 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Возрастная группа в ансамбле **из двух человек** определяется **по старшему** учащемуся.

В ансамблях **от трёх человек и более** возрастная группа определяется **по возрасту большинства участников-духовиков.**

Возраст участника определяется на 9 марта 2021 года.

### **Программные требования для исполнителей на духовых инструментах:**

Программа в сольных номинациях исполнителей на духовых инструментах исполняется наизусть под сопровождение фортепиано. Фонограмма (-) не допускается.

#### **Номинация «Блокфлейта»**

- Две разнохарактерные пьесы.

#### **Номинации «Флейта» и «Деревянные духовые инструменты»**

**Младшие группы:** Продолжительность выступления не более 8 минут

- Две разнохарактерные пьесы.

**Средняя группа.** Продолжительность выступления не более 10 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:  
(желательно исполнение крупной формы вместо одной пьесы)

**Старшая группа.** Продолжительность выступления не более 15 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:

- произведение кантиленного характера,
- крупная форма на выбор.

(Концерт - I или III часть, соната - две части, вариации, рондо, фантазии)

#### **Номинация «Медные духовые»**

Все группы исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню обучения. Крупная форма вместо одной пьесы в средней и старшей группе приветствуется. Продолжительность выступления не более 15 минут

**Номинация «Ансамбль духовых инструментов».** Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется по нотам или наизусть. В составе ансамбля, кроме двух духовых инструментов (в т.ч. блокфлейт) допускается участие гитары, струнных и ударных инструментов. Каждый участник исполняет самостоятельный голос (партию), дублирование не приветствуется. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик. Фонограмма (-) не допускается. Участие иллюстраторов не допускается.

## **5. Срок и место проведения конкурса**

Сроки проведения конкурса: 1-10 апреля 2021 года.

В связи с мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 конкурсные прослушивания будут проведены **дистанционно (по видеозаписям)**

## **6. Условия участия в конкурсе**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **9 марта 2021 года** направить в Оргкомитет по электронной почте [konkursbasnera@gmail.com](mailto:konkursbasnera@gmail.com) следующие документы:

- заявку по образцу (*приложение 1*) с подписью и печатью учреждения в формате Pdf,
- электронную версию заявки в формате Word,
- ссылку на видеозапись,
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;

- копию платежного поручения или квитанции об оплате организационного взноса;
- цветную фотографию 9 x12 в электронном виде (разрешением 300 dpi в формате TIF);
- согласие на обработку персональных данных (*приложение 2*) с подписью в формате Pdf

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

#### **6.2. Требования к видеозаписи:**

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 января 2021 года и специально для конкурса: при съемке в кадре должен быть виден распечатанный логотип конкурса им. В. Баснера, логотип будет в доступе на сайте [www.sobinovschool.ru](http://www.sobinovschool.ru) (с 01.01.2021), наложение логотипа на запись электронным способом недопустимо;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа, каждое произведение записывается отдельным файлом;
- съемка должна быть выполнена со штатива, в высоком качестве, без акустических провалов и без отключения камеры;
- не допускается звукоусиление, дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- съёмка производится в полный рост конкурсанта, во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника конкурса;
- в кадре должны быть все заявленные участники выступления (включая концертмейстера);
- участники должны быть одеты в концертную форму;
- использование символики иных конкурсов в кадре не допускается;
- видеофайл должен быть подписан: фамилия и имя участника конкурса, инструмент, название исполняемых произведений (в полном соответствии с присланной заявкой);
- видеозапись исполняемых произведений загружается на один из трех сервисов (с открытым доступом по ссылке):  
<http://files.mail.ru/> (облако),  
<https://disk.yandex.ru/> (яндекс – диск),  
<https://www.youtube.com/> (YouTube)
- ссылки для скачивания отправляются вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета, ссылка должна быть активна до 1 мая 2021 года.

#### **6.3. Финансовые условия.**

Финансирование конкурса осуществляется из средств городского бюджета.

Организационный взнос за одного участника - солиста 1500 руб., участника-ансамблиста – 700 руб.

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля

Краткое наименование: МАУДО ДШИ им. Л.В.Собинова г. Ярославля

ОКТМО 78701000

ИНН 7604043240

БИК 017888102

КПП 760401001

Банк Отделение Ярославль Банка России// УФК по Ярославской области г.Ярославль

Единый казначейский счет 40102810245370000065

Казначейский счет 03234643787010007100

департамент финансов мэрии города Ярославля (МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г.Ярославля, л/с 802.04.020.5)

КБК 000000000000000000130

Средства городского бюджета предусматриваются на оплату работы жюри.

Средства, поступившие от организационных взносов, расходуются на оплату работы жюри, изготовление печатной продукции и сувениров, почтовые расходы.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.



#### 6.4. Информация об организаторе Конкурса.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля.

Адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 56.

(4852)71-41-09 – директор Тихомирова Ирина Николаевна, [sobinov2011@mail.ru](mailto:sobinov2011@mail.ru)

(4852)72-62-73 – зам. директора Гаева Эльвира Анатольевна, [elvira.gaeva@gmail.com](mailto:elvira.gaeva@gmail.com)

(4852)71-41-00 – гл.бухгалтер

(4852) 71-41-08 – секретарь

Сайт ДШИ им.Л.В. Собинова [www.sobinovschool.ru](http://www.sobinovschool.ru)

### 7. Порядок проведения конкурса

7.1. В связи с мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 конкурсные прослушивания будут проведены дистанционно (по видеозаписям).

7.2. Конкурс для всех номинаций, кроме старшей возрастной группы номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в один тур. Конкурс в старшей возрастной группе номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в два тура.

7.3. В сольных номинациях все произведения исполняются наизусть.

7.4. Ссылки на видеозаписи конкурсных выступлений и результаты Конкурса будут размещены на сайте ДШИ им.Л.В. Собинова [www.sobinovschool.ru](http://www.sobinovschool.ru)

### 8. Жюри конкурса

8.1 Жюри конкурса определяет победителей.

8.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- культура звука и исполнительское мастерство;
- уровень технической оснащенности исполнителя;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- артистизм и уровень сценической культуры.

8.3. Регламент работы жюри определяется его председателем. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по балльной системе (10-ти балльная в номинациях исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах, 25-ти балльная в номинациях исполнителей на классической гитаре). Члены жюри, выставляющие для участия в конкурсе своих учеников, не принимают участия в оценивании и обсуждении их выступления.

8.4. Жюри правомочно:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные призы и дипломы;
- награждать дипломами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;

8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.6. Выступления участников конкурса будет оценивать компетентное жюри, в которое войдут видные деятели искусств, исполнители, композиторы, педагоги России:

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на струнно-смычковых инструментах:

**Булакова Ольга Анатольевна** – заведующая струнным отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

**Фихтенгольц Наталья Михайловна** – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

**Проказникова Татьяна Юрьевна** - артистка Ярославского академического симфонического оркестра, преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова.

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на классической гитаре:

**Финкельштейн Евгений Юльевич** - лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой классической гитары Государственной Классической Академии им.

Маймонида,

**Мамедкулиев Ровшан Шахбаз-оглы** - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида,  
**Харчев Андрей Александрович** - (г. Ярославль) дипломант всероссийского конкурса, преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара».

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на духовых инструментах

**Агеев Николай Львович** - лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории,

**Лотаков Николай Михайлович** - преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, артист Российского национального оркестра,

**Савран Александр Николаевич** – преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

## 9. Награждение участников конкурса

9.1. В соответствии с решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе могут присуждаться звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов с вручением соответствующих дипломов.

9.2. Лауреаты конкурса награждаются памятными призами. Участникам вручаются сертификаты участников конкурса.

9.3. По решению жюри отдельные участники награждаются поощрительными дипломами.

9.4. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.

9.5. По решению жюри отдельные Лауреаты и Дипломанты конкурса среди исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах приглашаются для участия в Международной оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего» в ноябре 2021 года.

9.6. Дипломы, буклеты и призы для участников Конкурса отправляются на адрес учреждения, который будет указан в заявке.

## 10. Оргкомитет конкурса

10.1. Оргкомитет координирует всю деятельность по проведению конкурса, а именно:

- утверждает план подготовки и проведения;
- утверждает состав и график работы жюри;
- принимает на рассмотрение заявки на участие;
- утверждает символику Конкурса, логотип, макеты буклета, дипломов, сертификатов, призов.

10.2. Состав оргкомитета Конкурса:

Тихомирова Ирина Николаевна – директор ДШИ им. Л.В. Собинова;

Гаева Эльвира Анатольевна – заместитель директора по воспитательной работе ДШИ им. Л.В. Собинова;

Стрельцова Татьяна Леонидовна – заведующая отделом струнных инструментов ДШИ им. Л.В. Собинова, заслуженный работник культуры РФ;

Харчев Андрей Александрович – заместитель директора и преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара»;

Гайдабура Павла Борисовна – заведующая отделом духовых инструментов ДШИ им. Л.В. Собинова;

Лумми Елена Викторовна – заведующая фортепианным отделом ДШИ им. Л.В. Собинова.

10.3. Электронный адрес оргкомитета конкурса [konkursbasnera@gmail.com](mailto:konkursbasnera@gmail.com)

ЗАЯВКА участника (солист)  
IX Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Ф.И.О.
3. Дата рождения.
4. Возрастная группа (возраст участника определяется на 09 марта 2021 года).  
*Для исполнителей на духовых инструментах – указать год обучения на инструменте*
5. Контактный телефон участника, e-mail
6. Ф.И.О. и почетное звание преподавателя (полностью)
7. Контактный телефон преподавателя, e-mail
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Точный почтовый адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
10. Наименование учреждения общего образования, в котором обучается участник.
11. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

Подпись руководителя учебного заведения

инициалы, фамилия, должность

М.П.

*ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.*

ЗАЯВКА участника (ансамбль)  
IX Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Название коллектива
3. Возрастная группа
4. Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. Контактный телефон преподавателя, e-mail
6. Список участников (с указанием инструмента, даты рождения)
7. Ф.И.О. концертмейстера
8. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Точный почтовый адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
9. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

Подпись руководителя учебного заведения

инициалы, фамилия, должность

М.П.

*ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.*



Согласие на обработку персональных данных.

Директору МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля Тихомировой И.Н.

от \_\_\_\_\_,  
зарегистрированного по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ

на получение и обработку персональных данных.

Я, \_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отчество

паспорт № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ дата, кем

разрешаю МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова», находящемуся по адресу:

г. Ярославль, ул. Республиканская, 56, с целью участия моего ребенка в IX Межрегиональном конкурсе юных исполнителей имени В. Баснера, принимать, хранить, обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), комбинировать, блокировать, уничтожать, а также совершать иные действия с моими персональными данными (фамилия, имя, отчество), разрешаю использовать его фото и видеоизображение.

Персональные данные могут обрабатываться до отзыва данного согласия.

Отзыв согласия производится в письменной форме.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
подпись